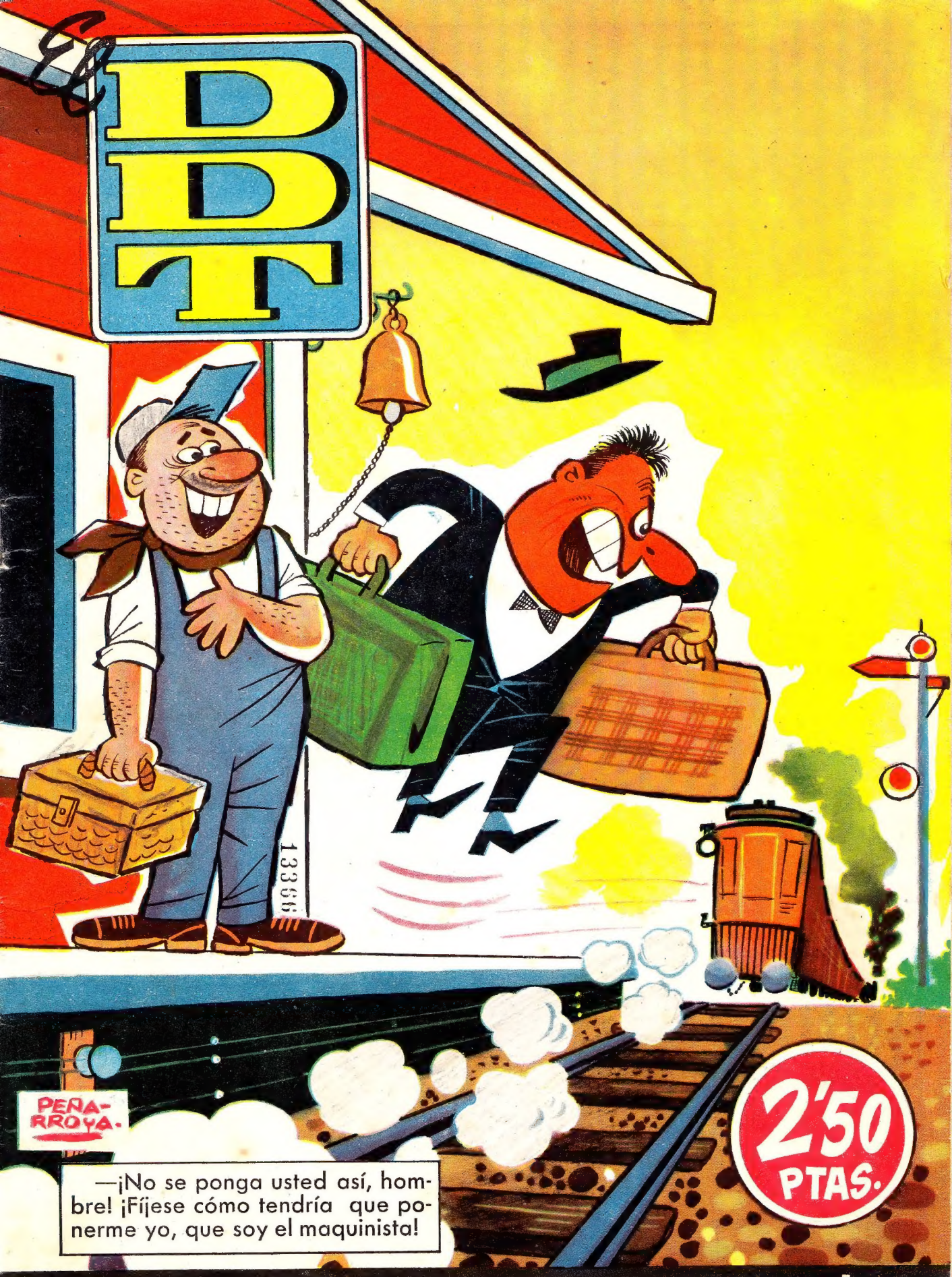


NUM.524 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

¡se ve CADA COSA!

Seis ladrones enmascarados asaltaron un establecimiento comercial londinense, llevándose 17.000 libras. Mientras «trabajaban» abriendo la caja fuerte, se bebieron varias cervezas. Al salir dejaron el dinero que valía la consumición.

En la pequeña ciudad de Lawtey (Florida), la familia Jones, que vivía en un barrio pobre, se mudó a una casa del sector elegante. Al cabo de un año regresaron porque preferían vivir al lado de sus viejos amigos, que no eran tan cursis.

—¿Mi marido? Ha ido al lavabo. No puede tardar.

—¡Pepe! ¡No hagas tonterías y dispara de una vez!

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Llega el revisor pidiendo los billetes. El hombre se pone a buscar el suyo por los bolsillos de la chaqueta, del pantalón, entre los papeles... ¡No aparece! El hombre suda. De pronto, un vecino de departamento grita:

—Pero, hombre de Dios, ¡si lo

tiene usted entre los dientes!...

El hombre ríe y se lo entrega al revisor, que pica y se va.

—¡Parece mentira que sea usted tan distraído! —dice el vecino.

—¿Distraído? ¡Ca, no, señor! Yo estaba tratando de borrar la fecha atrasada del billete.

Cuando un vigilante de la cárcel de Bar-le-Luc (Francia) enseñaba la prisión a tres inspectores del Ministerio de Justicia, quedaron encerrados en una celda. El vigilante quiso abrir

la puerta, pero se le rompió la llave. Tuvieron que recurrir a uno de los presos, especialista en abrir cerraduras, que abrió en un santiamén la puerta valiéndose de una ganzúa.

¡UNA HISTORIETA DE HOWARD SCHNEIDER!

¿Lo sabía? por FOLA

LOS MAGOS Y LOS METALÚRGICOS PARTOS, DE LA MESOPOTAMIA, CONOCÍAN LA PILA ELECTRICA HACE 2.000 AÑOS.

(MUSEOS DE IRÁN Y BERLÍN)

VARIAS PILAS HAN SIDO DESENTERRADAS. UNA RÉPLICA, HECHA EN LOS LABORATORIOS DE LA GENERAL ELECTRIC DE PITTSFIELD, EE. UU., FUNCIONÓ A LA PERFECCIÓN, AL AGREGARLE UN ÁCIDO.

Un industrial de Chicago ha lanzado al mercado un aspirador provisto de un depósito de agua. Lava los pisos y después aspira el agua sucia.

En Londres, los cirujanos y las enfermeras que habían de operar al niño Jimmy Adolff le esperaron en vano en el quirófano. Jimmy se había escapado a casa.

Un granjero de Westfalia, desesperado por no poder reclutar bastante personal, ha ofrecido sortear todos los días un premio de veinticinco marcos entre sus obreros.

El DDT

NUM. 524 AÑO X
29 de mayo de 1961
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la repreducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1961
© CREACIONES EDITORIALES - 1961
Dep. legal B 125 - 1958

MISTER HIP

Mister Hip es un famoso cazador de hipopótamos que ahora está de vacaciones. Aprovechamos la ocasión para entrevistarle antes de que se vuelva a Africa.

—¿Por qué caza usted sólo hipopótamos? — le preguntamos.

—Por aquello de la puntería. Empecé con bichos más pequeños, pero nunca acertaba.

—¿Es peligroso el hipopótamo?

—Cuando está herido o cuando alguien se ríe de su tipo, entonces sí. Pero normalmente es una bellísima persona.

—¿Es preciso conocer a fondo sus costumbres?

—Ya lo creo. El hipopótamo es un animalito muy metódico. De la selva al río y del río a la selva, y pare usted de contar.

No paramos de contar, porque no habíamos contado nada, y seguimos adelante.

—¿Es emocionante este tipo de caza?

A boca de jarro

—Muchísimo. A veces va uno por el río, tropieza con un bulto y resulta que es un hipopótamo.

—¿Y qué ocurre en un caso así?

—Pues si el paquidermo iba por su derecha, tiene usted todas las de perder, porque entonces se pone hecho una fiera y no le deja a uno ni abrir la boca.

—¿...?

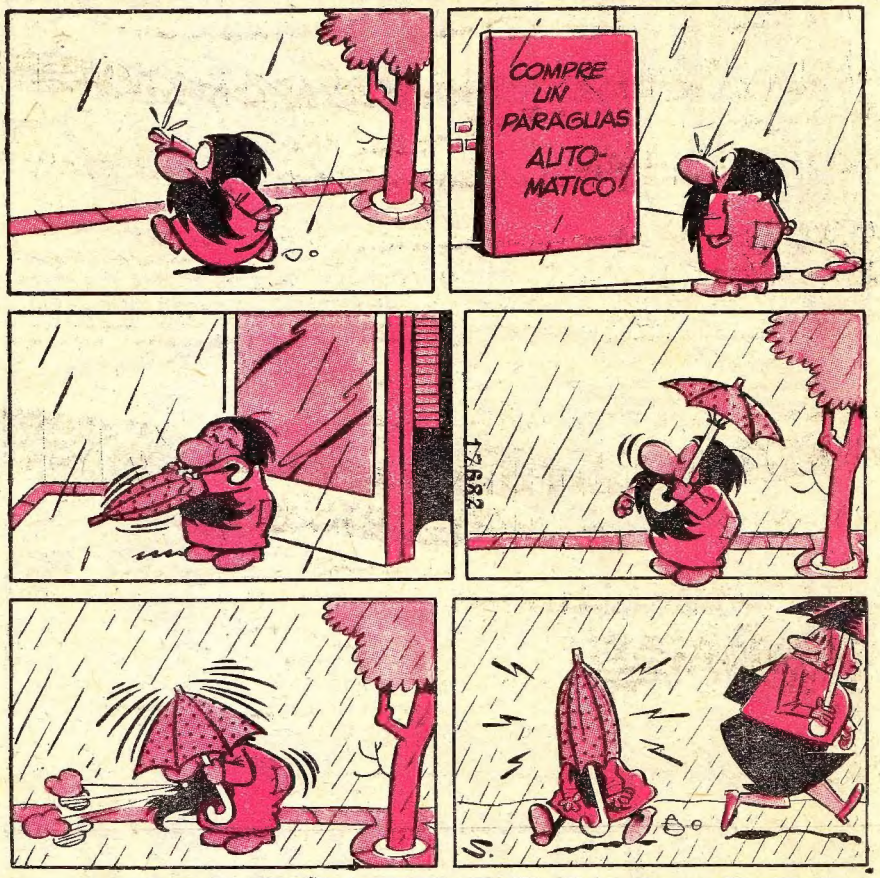
—En cambio él abre la suya, que es como un buzón para toda clase de correspondencia y, a poco que se descuide uno, se convierte en explorador certificado.

—¿Piensa usted retirarse?

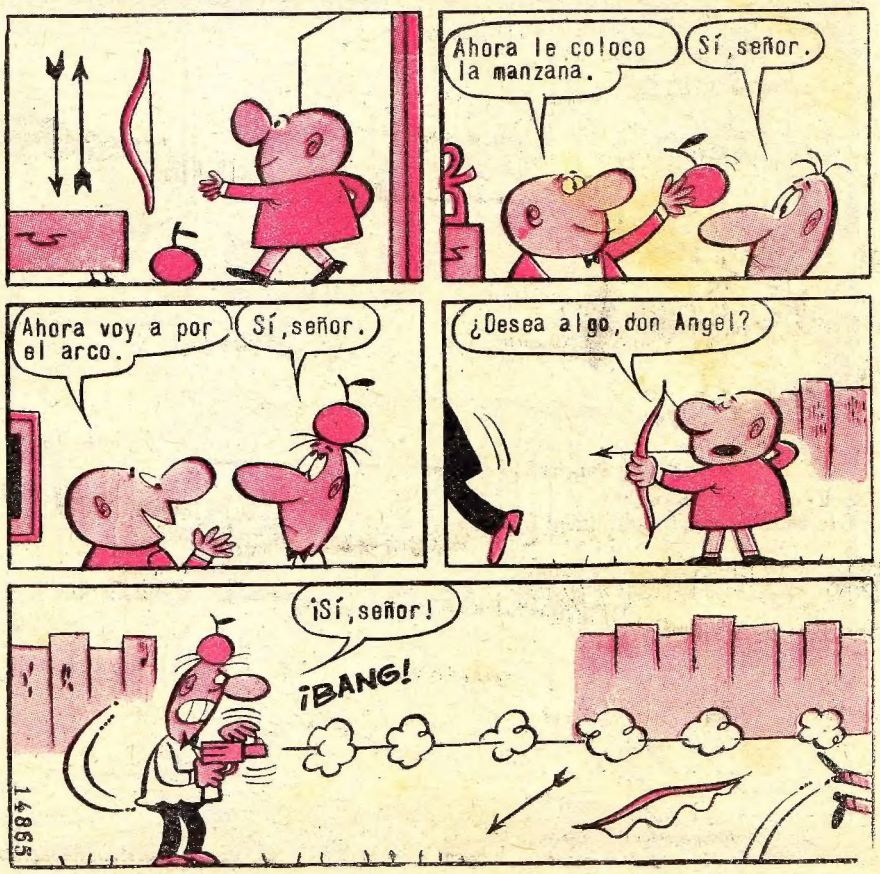
—Por ahora, no. La caza es muy emocionante y no sabe usted lo bonito que es hacerse una foto junto a un bicho de esos al que se ha cazado, sin que le llamen a uno exagerado.

TURNES

RASPUTIN por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



—¡A mí no me venga con que tiene prisa! ¡O tala los árboles como todo el mundo, o queda despedido!
—Parece ser que no confían demasiado en los frenos de sus aviones, ¿verdad?
CHISTERAMA
—¿Qué te parece? ¡Pregunta que si tenemos alguna habitación libre!
ZOOLÓGICO
—¡Pero, Jimmy...! ¿No crees que vas demasiado lejos con tu cleptomanía?
249
F. Ibáñez

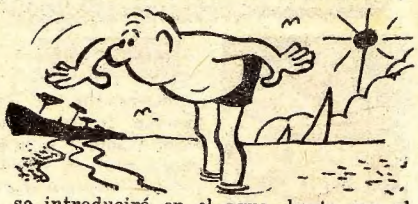
¡A nadar, a nadar!

Lo primero que hay que hacer para aprender a nadar, es perderle el miedo al mar. Para ello, el futuro nadador habrá de empezar por familiarizarse con él, yendo a verle un ratito todos los días, hasta que llegue a la conclusión de que el mar moja, pero no se come a nadie.

Conseguido esto, puede pasar al estudio de las siguientes lecciones:

LECCION PRIMERA:

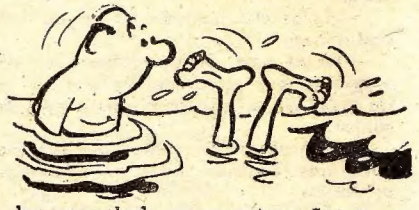
EJERCICIOS PREPARATORIOS. — El bañista se aproximará a la orilla y



se introducirá en el agua, hasta que el agua le llegue a las rodillas. En esta posición se efectuarán ejercicios respiratorios.

LECCION SEGUNDA:

El bañista se colocará en posición horizontal, provisto de un cinturón de corcho, para que flote. Moverá los pies como si estuviera dándole patadas en la espinilla al agua, y al mismo tiempo imprimirá a su brazo derecho un movimiento hacia adelante, como el que se hace cuando uno busca en la mesilla de noche el despertador para darle un manotazo. Luego, se hará lo mismo con el izquierdo.



LECCION TERCERA:

Se repetirán los ejercicios indicados en la lección anterior, pero sin el cinturón de corcho. Si el bañista ha sido un alumno aplicado, comprobará que empieza a avanzar tan ricamente.

Si, por el contrario, comprueba que sa|pica a toda la gente y acaba sumergiéndose, es prueba evidente de que no sirve para nadar.

Hará muy bien en abandonar dicha práctica y dedicarse a otra cosa, en la que pueda salir a flote más fácilmente.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy compositor de canciones modernas.

—Pues siéntese y tararee un poco.

—Gracias. Vengo a ver si le interesa una canción que he compuesto.

—Le advierto a usted que tengo muchas.

—De acuerdo, pero la mía es muy original.

—¿De qué trata?

—De la Luna.

—No interesa. Ese tema ya está muy oído. ¿No tiene usted algo que trate de teléfonos, telegramas, cartas o giros postales?

—Pues, no.

—Lo siento, porque es lo que ahora se lleva.

—Si a usted le parece, puedo adaptar la que he compuesto sobre la Luna. Podemos hacer que sea un satélite enviado al espacio el que nos transmita las impresiones que se lleva del astro de la noche.

—¿Incluso de la cara no vista?

—Lo intentaría, ya que se pone usted así.

—¿Y cómo se titularía?

—«Emitiendo, emitiendo», por ejemplo.

—Déme tiempo para pensarlo.

—De ninguna manera. Si lo piensa, no

me la va a aceptar.

—Bueno, hombre, pero las cosas hay que pensarlas ¿Usted no piensa?

—Cuando compongo, no.

—Ya le he dicho antes que todo lo de la Luna ya es viejo.

—No querrá usted que le dedique un bolero a Saturno, por ejemplo.

—¿Y por qué no? Sería una novedad.

—Yo creo que si nos metemos en el firmamento hemos de quedarnos en la Luna.

—Eso lo dirá usted porque es el astro que nos pilla más cerca y para no molestarse en ir más lejos.

—No lo crea. ¿Oué sabe la gente de Saturno?

—Bueno, bueno. Yo de la Luna, no le acepto nada, ¿estamos?

—Si se empeña, escribiré algo sobre Saturno.

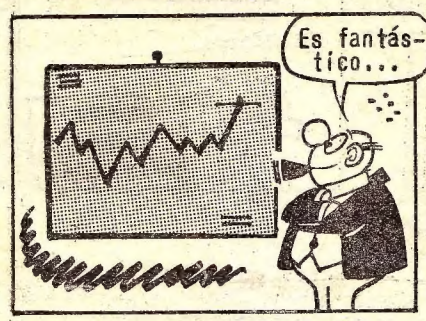
—De acuerdo. Ponga usted algo que rime con el anillo ese que tiene y le garantizo un éxito. Algo así: «Saturno juega con su anillo, ¡ay qué chiquillo, ay qué chiquillo!»

—Pues muchas gracias. Buenos días.

—Buenas tardes.

TURNES

APOLINO TARUGUEZ
su secretario
POR CONN
Hoy me dedicaré a hacer un pequeño balance trimestral para ver qué tal marchan las cosas...



¿Qué le pasa, que pone esa cara? Acaso le sabe mal que ganemos dinero, alma pérfida y envidiosa...?
Es que no hay beneficios, amado jefe.

Esas mil doscientas rupias son producto de mi sueldo de cuatrocientas rupias que usted olvidó pagarme desde hace tres meses.

AGENTES SECRETOS

—Descuide. Nadie sabrá nunca una palabra de todo lo que acabo de confiarme.

Por CONTI

—El jefe me ha felicitado. Dice que soy un espía que valgo por dos.

—¡Ahí está ya mi paga de agente secreto!

—Sí, mi último pretendiente es un famoso espía.

—Y deseo que me haga un sicoanálisis, porque me hice un lío y deseo saber a qué potencia sirvo en estos momentos...

—¡X-237 es único para disfrazarse!

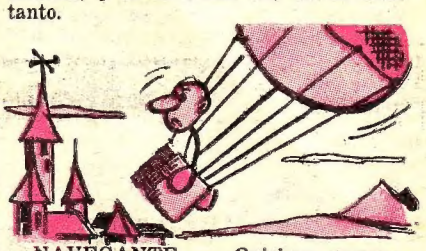
—Ya podías figurarte que te pasaría esto con tanto meter las narices en vidas ajenas.

17999

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Tontaine

RUPERTA ANSELMEZ. — Estoy aprendiendo a tocar el arpa, pero me hago un lío, porque siempre se me enredan las cuerdas y nunca sé por dónde salir. ¿Qué puedo hacer?

RESPUESTA: Salga por la puerta y aprenda piano: las cuerdas están en el interior, y si se arma lío, no se nota tanto.



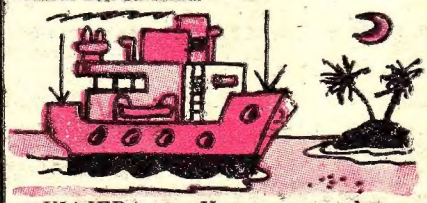
NAVEGANTE. — Quisiera emprender una excursión en globo, pero antes precisaría que usted me explicase por qué una cosa tan gorda como un globo se sostiene en el aire.

RESPUESTA: Porque es más ligerito que el aire. Usted también se elevará con él, si no engorda mucho.

* * *

DESMEMORIADA: — Mire usted, todo se me olvida. Mi familia está desesperada conmigo porque todo lo pierdo. El médico me ha dicho que eso se llama amnesia, pero como me olvidé de pagarle, no ha vuelto a visitarme. El caso es que le escribo para decirle... para decirle... ¡Anda!, pues se me ha olvidado lo que quería consultarle. Perdóneme y dígame de todos modos lo que puedo hacer.

RESPUESTA: — Necesito más datos, hija. Depende de lo que quiera usted olvidar. Si no se acuerda usted de pagar los honorarios del médico o la factura de la modista, entonces se trata de otra enfermedad llamada "morositis aguda". El mejor tratamiento es que procure pagar una facturita antes de cada comida. De lo contrario, los acreedores van a acabar con su salud.



VIAJERA. — Voy a emprender un largo viaje por mar, y quisiera saber si eso del paso del Ecuador es un nuevo baile o qué, porque por lo que me han dicho se celebra por todo lo alto. Espero sus noticias, y le ruego que se dé prisa, porque el barco sale pronto.

RESPUESTA: No se trata de ningún baile. El Ecuador es una línea imaginaria que divide a la Tierra en dos bloques (no interviene la política). Las dos puntas están llenas de hielo; son los polos o bloques helados. Es algo así como el cinturón de la Tierra. Cuando se atraviesa en barco, se aprovecha la ocasión para organizar verbenitas a bordo.

Instituto INTER

Enseñanza de idiomas por correspondencia

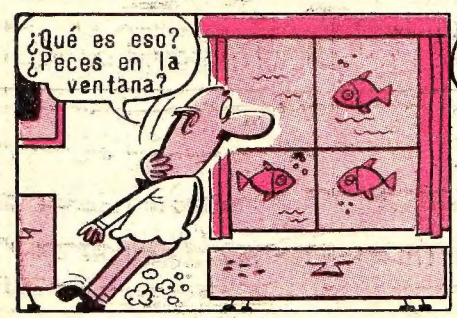
APARTADO 1.164

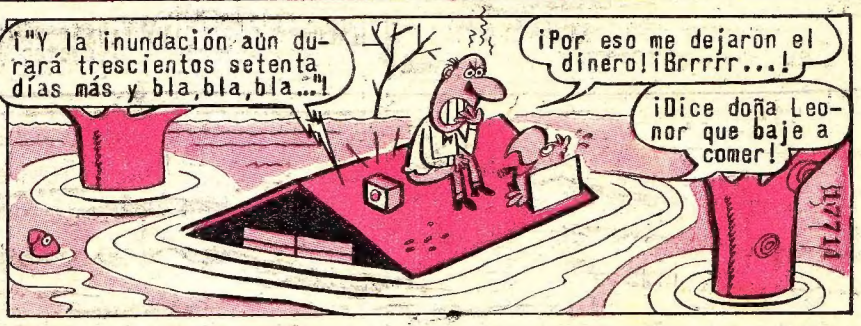
BARCELONA

Presenta

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ




¡"Y la inundación aún durará trescientos setenta días más y bla, bla, bla..."!
¡Por eso me dejaron el dinero! ¡Brrrrr...!
¡Dice doña Leonor que baje a comer!

Aprenda idiomas con el método Deductivo de "INSTITUTO INTER". Pida este libro, que le remitiremos completamente ¡gratis!

Sr. Director de

Instituto INTER

Apartado 1.164 BARCELONA

Nombre _____

Calle _____ n.º _____

Población _____ Provincia _____

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

Instituto INTER - Sección 134-LL - Apartado 1.164 BARCELONA

Doña Tomasa,
con intuición,
ya alquila su mansión
por
¡Ay, doña Tomasa, qué malito estoy!
Llame al médico. Tengo un reuma en las pestañas, que no me deja vivir.
¡Ay, doña Tomasa, qué malito estoy!
Tengo el sarampión malayo.
No le haga caso. Yo sí que estoy grave.
El grave soy yo.
¡Mentira! ¡Soy yo!
¡Cállense, que quien se pondrá enferma de verdad seré yo!
Sí, doctor, venga. Tengo dos realquilados que están en las últimas.
Llega a tiempo, doctor.
Antes visíteme a mí, doctor. Yo soy su cliente más antiguo.
Pero mi caso es mucho más grave. ¡El sarampión malayo!
Y mi reuma en las pestañas, ¿dónde lo deja? ¡Eso sí que es grave!
Pues antes me visitará a mí. Usted siempre está enfermo y yo es la primera vez.
¡Envidioso!
¡Pobre doctor! Le destrozarán.
Visíteme a mí, doctor.
¡Qué me van a partir!
Yo soy el que está más grave. La primera visita ha de ser para mí.
Doctor Bisturín, venga corriendo. Hay trabajo para usted.
¡PLAF! ¡PLOF! ¡CROC!
Con esta garrafa de árnica no hay bastante. Traiga otra. El pobre doctor la necesita. Es el que está más grave de los tres.
18059

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS •

Jugándose el TIPO

—¡Pues vaya una birria de corbata que te ha regalado tu mujer, Manolo!

—Ahora mismo veremos si queda gasolina o no...

GA-SO-LI-NA

—No, no... Si me meto dentro, me mareo...

MARTILLO PELIGROSO

TNT

—¿Y por qué le llamarán a esto el «Pico de la Cabra Loca»?

TIPO DECIDIDO

NO SE ACERQUE PELIGRO

SE BUSCA

INSENSATO

—¡Otra vez el gamberro de a bordo!

¡GENDARME PEQUEÑITO!

—¡Y si no se marcha en seguida, me lo llevaré detenido a la fuerza!

MANUEL VAZQUEZ

LABORATORIO AT.

—¡Tírate! ¡Aquí no hay ningún peligro!

—¡He conseguido la fórmula, muchachos!

—¡Suba a decirme eso aquí, si se atreve, mequetrefe!

KID EL MACHACA

14415

KI, OSKI, OSKI, OSKI, OSKI, OSKI, OSKI, O

—¡No va más!

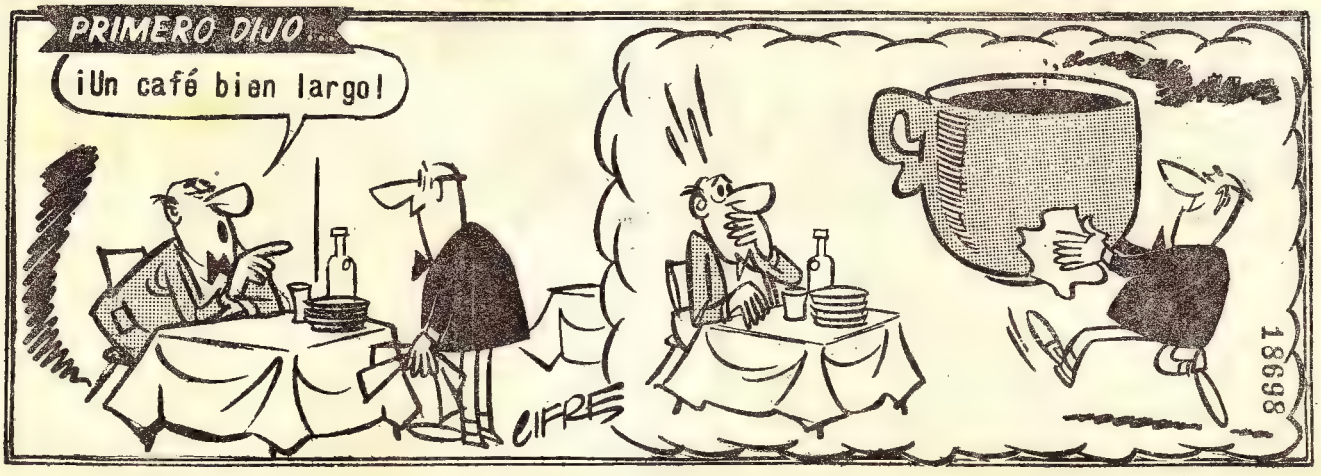
—Debe haber vuelto a ver manchas en el Sol.

—Pasa por la oficina y dile al jefe que me ha dado un ataque de angustia existencial.

—Mira, querido. La visita anterior se ha dejado este niño.

—¡Se toma todas las cosas al pie de la letra! ¡Ahora se come un alfil!

SIN PALABRAS



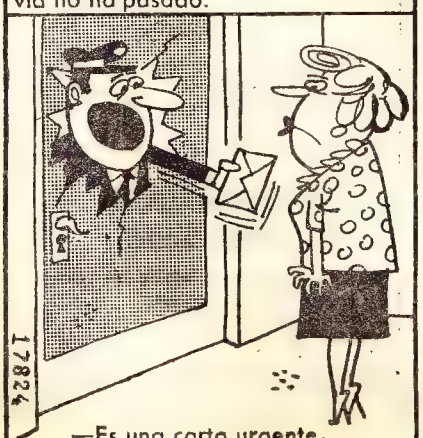
CARTEROS

POR GOSSET

—Es una carta anónima, señor.

—A ese cartero, desde que está estropeado el acensor, no hay quien le haga subir.

—Lo siento, señor, pero no podemos darle la carta. El cartero todavía no ha pasado.

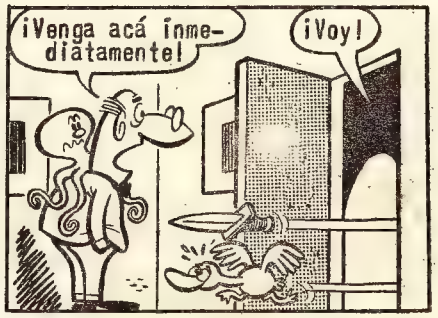


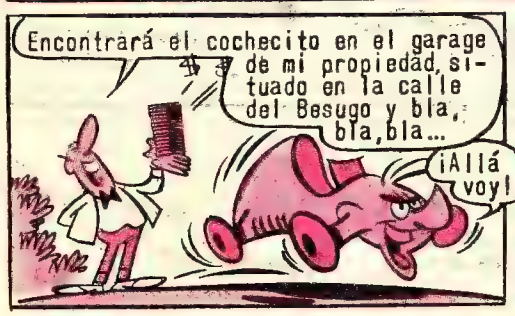
—Es una carta urgente.

178224

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por Ibáñez





Una selección de obras de éxito universal

COLECCION
JOYAS LITERARIAS
(para mayores)

EXODO
por **Leon Uris**

Un tema candente: los hombres y mujeres del *nuevo Israel*

9.ª edición ilustrada con fotografías

DESDE EL PISO CUARENTA
por **Theodore H. White**

Un imperio amenazado
El mundo de la publicidad, el periodismo y las finanzas de Nueva York
Un "best-seller" americano

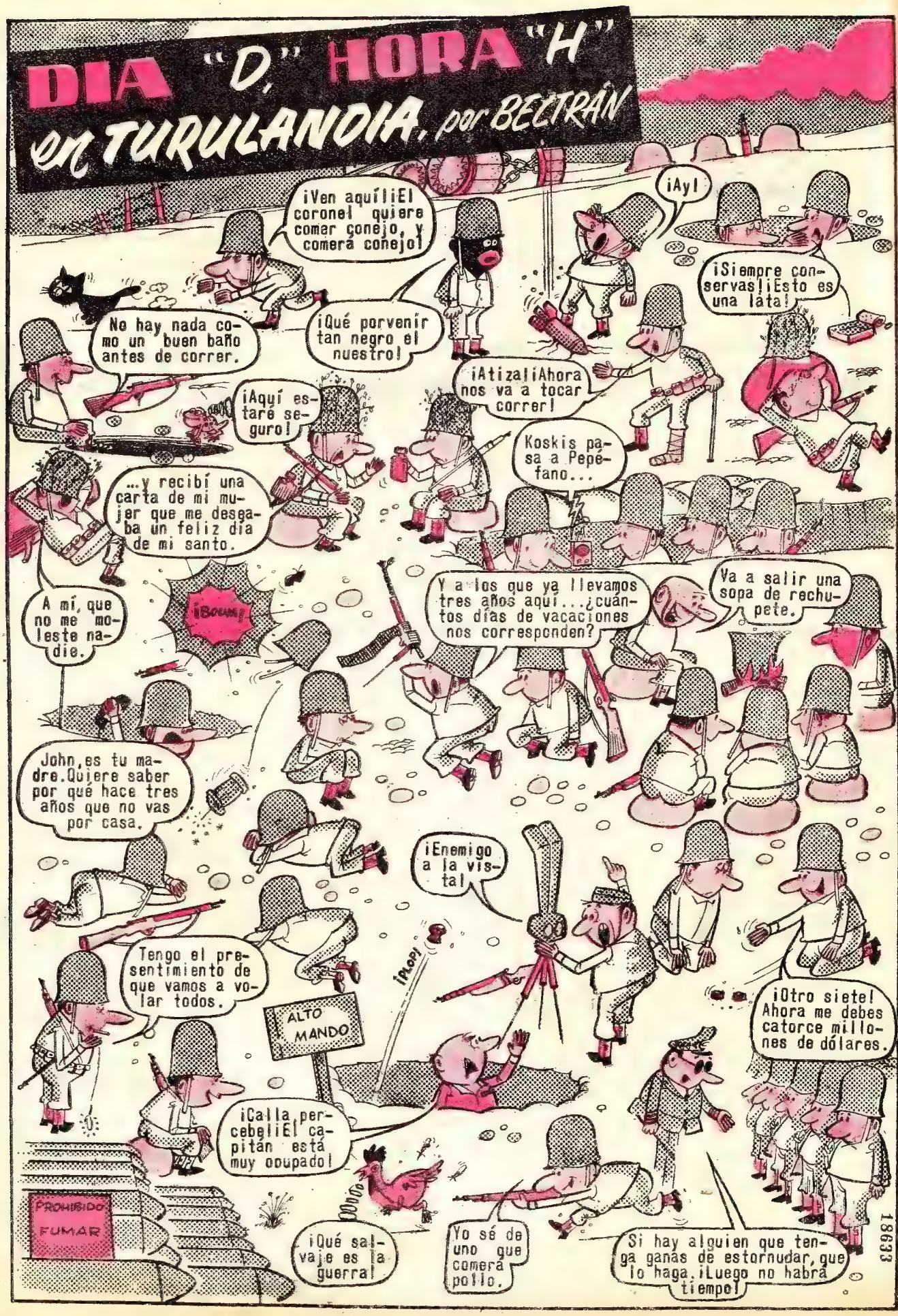
AHORA Y SIEMPRE
por **Sloan Wilson**

La vida íntima de un matrimonio amenazada por el éxito
Un libro que usted debe leer

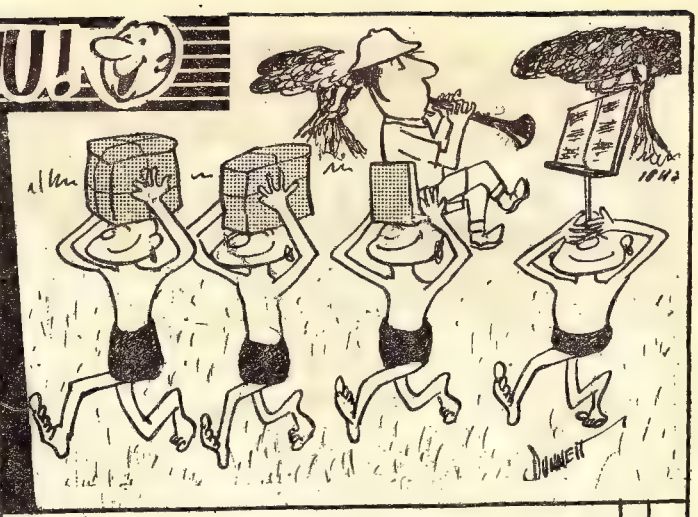
SUBLIME AMBICION
por **Mary Ellen Chase**

La crónica de una familia de pioneros
escrita por una novelista excepcional
¡La auténtica historia de millones de familias americanas!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.


DIA "D" HORA "H"
en TURULANDIA, por BECTRÁN
¡Ven aquí! ¡El coronel quiere comer conejo, y comerá conejo!
¡Ay!
¡Siempre conservas! ¡Esto es una lata!
No hay nada como un buen baño antes de correr.
¡Qué porvenir tan negro el nuestro!
¡Atiza! ¡Ahora nos va a tocar correr!
¡Aquí estaré seguro!
Koskis pasa a Pepéfano...
...y recibí una carta de mi mujer que me deseaba un feliz día de mi santo.
¡Bouum!
A mí, que no me moleste nadie.
Y a los que ya llevamos tres años aquí... ¿cuántos días de vacaciones nos corresponden?
Va a salir una sopa de rechupete.
John, es tu madre. Quiere saber por qué hace tres años que no vas por casa.
¡Enemigo a la vista!
¡PLOP!
Tengo el presentimiento de que vamos a volar todos.
ALTO MANDO
¡Otro siete! Ahora me debes catorce millones de dólares.
¡Calla percebeli! El capitán está muy ocupado!
PROHIBIDO FUMAR
¡Qué salvaje es la guerra!
Yo sé de uno que comerá pollo.
Si hay alguien que tenga ganas de estornudar, que lo haga. ¡Luego no habrá tiempo!
18633

¡JA,JE,JI,JO,JU!

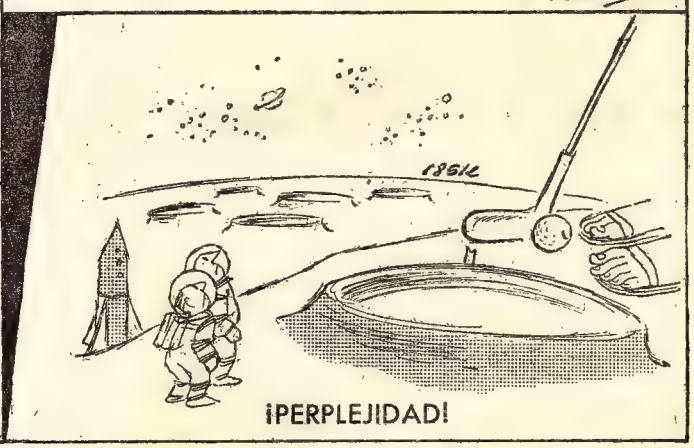


¡HERMANITA PELMA! por VIP

—Querido colega—dice un doctor a un siquiatra—, le agradecería mucho que me diese un consejo. Tengo un enfermo que pierde la memoria. ¿Qué es necesario hacer en este caso?

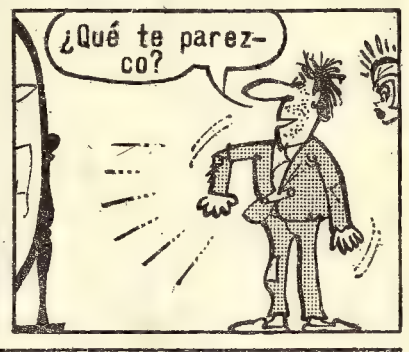
—¡Hágale pagar por adelantado!—contesta el siquiatra.

Decía un tipo quejándose de un hotel de tercera categoría en que le tocó la mala suerte de pasar una noche de calor: «Si dejaba la llave en la cerradura, obstruía la ventilación».



¡PERPLEJIDAD!

REBOLLEZ de señora



18627

The VVTimes

El astrólogo pakistaní Rhama Dhabedul, más conocido por Rhama Dhabedul, ha anunciado, después de consultar su bola, que el tan cacareado día de mañana será el 15 de junio del presente año. Algunos han acogido estas manifestaciones con excepticismo, pero muchas personas, que han trabajado toda su vida para este día, se han llenado de contento, al ver tan cercana la fecha en que podrán disfrutar del anhelado descanso.

En Fridhem se inauguró ayer la Facultad de Ciencias Futbolísticas, destinada a producir un contingente de "fenómenos" de la altura y categoría de otras naciones extranjeras. Se exigirá el título de graduado a todos los futbolistas, que cubrirán las plazas de los equipos del país por oposición.

El chimpancé "Pam" se ha amotinado el solito en su sputnik" y se ha apoderado del satélite artificial. "Pam" ha manifestado que no quiere volver a la Tierra, mientras existan sabios tan cargantes y tan sabelotodo. Y tiene el propósito de establecerse por su cuenta, vendiendo cacahuetes a los monos que pasen por su órbita.

Para que no se vuelvan a repetir tan lamentables incidentes, se acaba de inventar el robot-chimpance. Es igual que un chimpancé de verdad, pero más duro, por ser de hierro. Sólo gasta una ínfima cantidad de sopa de cacahuetes, adobada con aceite pesado.

Wilhelm Apapoulos, fabricante alemán de origen griego, está tratando de rehabilitar el "hula-hoop", que está tan olvidado el pobre. Apapoulos opina que si el "hula-hoop" ha decaído ha sido porque exige un esfuerzo notable. Para evitarlo, él coloca en los de su fabricación un cohete supersónico, que les hace dar vueltas que es un primor.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

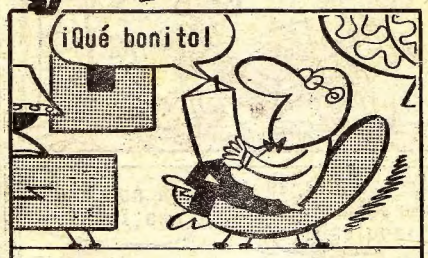
EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

TORRES

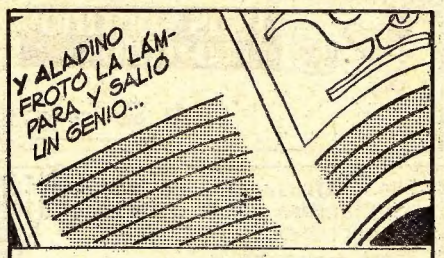
Pidas ejemplares

¡OH!

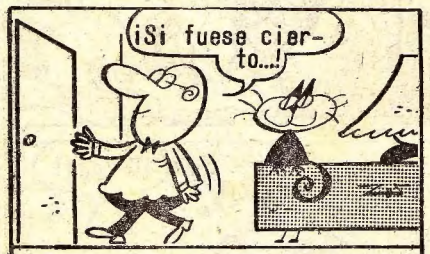
UNA LÁMPARA HA ENCONTRADO Y MANOLO LA HA FROTADO



Manolo está distraído, leyendo un libro raído.



Lee el cuento de Aladino, de argumento bello y fino.



A Manolo le ha gustado el cuento que ha terminado.

Y se va a dar un paseo sin decir nada a Tadeo.

Algo ve brillar Manolo, que es agudo como él solo.

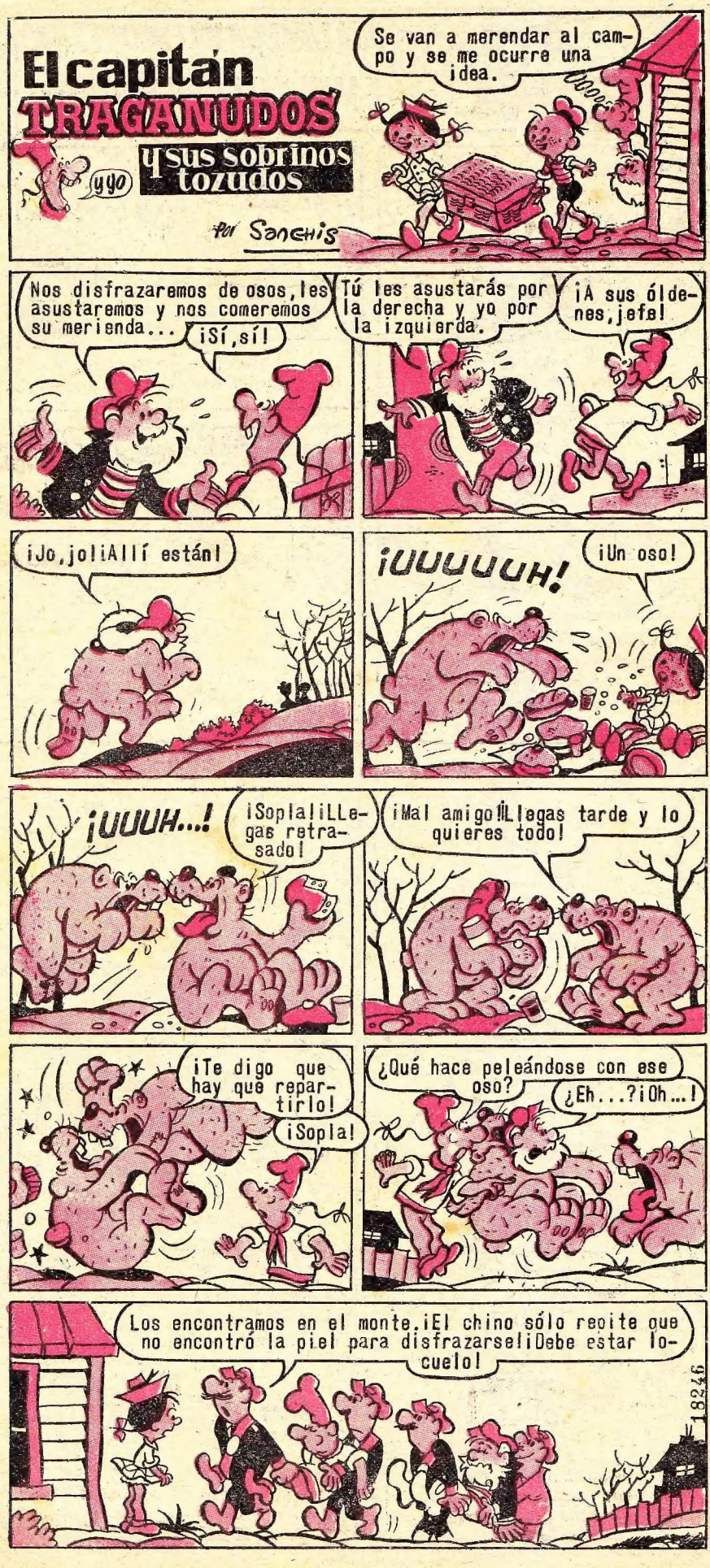
Es la enigmática cosa una lámpara misteriosa.

La frota, muy afanoso. pues Manolo es muy curioso.

Aparece una humareda suave como la seda.

Y aparece, sonriente, un bandido repelente.

MORALEJA: «De Aladino, no te fíes un pepino»


El capitán TRAGANUDOS
y yo
y sus sobrinos tozudos
Por Sanchis
Se van a merendar al campo y se me ocurre una idea.
Nos disfrazaremos de osos, les asustaremos y nos comeremos su merienda...
¡Sí, sí!
Tú les asustarás por la derecha y yo por la izquierda.
¡A sus órdenes, jefe!
¡Jo, jo! ¡Allí están!
¡UUUUUH!
¡Un oso!
¡UUUUH...!
¡Sopla! ¡Llegas retrasado!
¡Mal amigo! ¡Llegas tarde y lo quieres todo!
¡Te digo que hay que repartirlo!
¡Sopla!
¿Qué hace peleándose con ese oso?
¿Eh...? ¡Oh...!
Los encontramos en el monte. ¡El chino sólo reoite que no encontró la piel para disfrazarse! ¡Debe estar loco!
18246

TEATRO sintético

¡COARTADA!

ACTO I

Se alza el telón y aparece en escena un señor en el centro de la habitación. Está él solo y se nota en seguida que es un detective, porque lleva pipa y lupa

DETECTIVE (*Mirando hacia una puerta que hay en el lateral izquierdo*) —Ya puede usted pasar, señora.

SEÑORA (*Entrando muy cohibida*) —Buenas tardes.

DETECTIVE (*Muy amable*) —¿Cuál es su nombre, señora?

SEÑORA —Margaret.

DETECTIVE (*Consultando su reloj de pulsera*) —Muy bien, doña Margaret tendrá usted que responder a unas preguntas. Ya está usted en antecedentes de lo ocurrido. Sabemos que el viejo lord ha sido asesinado. ¿Sabe usted quién ha sido el asesino?

MARGARET (*Muy azorada*) —Verá usted... Yo es la primera vez que me... En fin, que estoy un poco...

DETECTIVE (*Vuelve a mirar el reloj y trata de ser aún más amable*) —Vamos, vamos, doña Margaret, no se ponga nerviosa. Le conviene mantenerse serena para salir airosa. Trate de recordar:

el lord vivía en su castillo, con su mayordomo y un jardinero; la noche del crimen, como usted ya sabe, el jardinero había ido a la ciudad a casa de unos parientes...

MARGARET (*Interrumpiendo*) —Sí, esto ya lo sé. Pero es que me pongo muy nerviosa. Ya le dije a mi marido que no escribiera esa carta, pero él se empeñó.

DETECTIVE —Bien, pues que pase su marido.

ACTO II

La misma escena. Está con ellos don Rudolf, *el marido de* Margaret.

DETECTIVE (*No para de consultar el reloj, y se dirige a don Rudolf*) —Quizá usted nos lo pueda decir. El jardinero demostró ser cierta la coartada de los parientes. Nadie entró en el castillo, por lo tanto,,,

RUDOLF (*También muy nervioso*) Hombre, pues no sé...

DETECTIVE —Tienen que saberlo. El asesino fue el ma... ma... lo que es más grande es... ¿Eh?

MARGARET Y RUDOLF (*A coro*) ¡El mayordomo!

DETECTIVE (*Gritando*) —¡¡Exacto!! ¡Acaban de ganar ustedes el premio de la emisión COARTADA! ¡Enhorabuena, señores, su carta resultó elegida, y acertaron el problema! Un aplauso para esta simpática pareja...

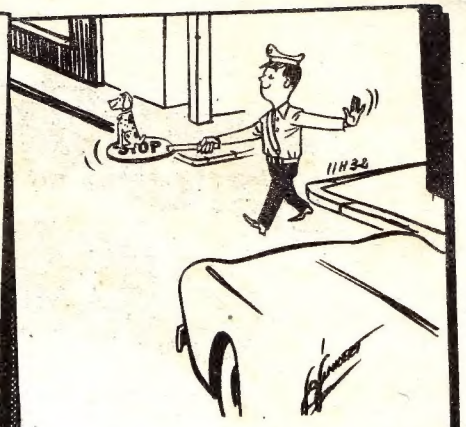
Con ruido de palmas cae el

TELON

DANUY

NUESTRA VORAZ TIJERA

—Me estaba preguntando, Harold, si no sería más conveniente dar por terminadas las vacaciones y regresar a la ciudad, antes de que nos acostumbremos a esto y sea demasiado tarde... (Post)

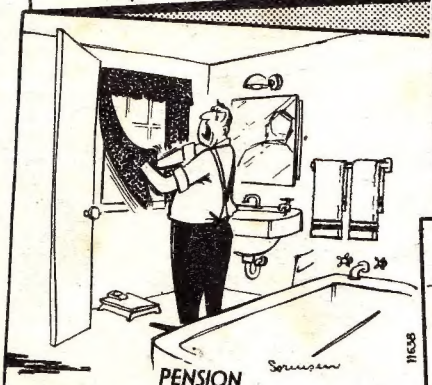


NIÑO AMABLE (Gags)

—¡Me parece excesivo, Marta! ¡Sólo has venido un día a quitar el polvo de los libros! (True)

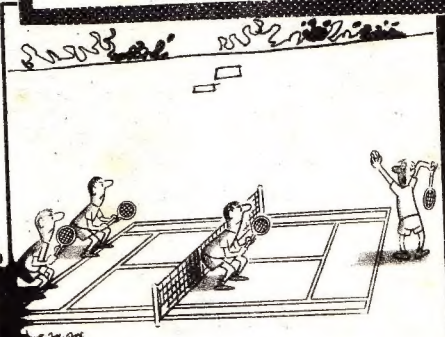
ALUMNO PILLIN (True)

—¡Ejem!... El afeitado no me ha salido demasiado bien esta vez y lo siento... ¿Le importaría salir por la puerta trasera, señor? (Argosy)



PENSION

—¡No, señora Gibson! ¡No me estoy secando mis sucias y grasientas manos en sus limpias y delicadas toallas! (1000 Jokes)



—¿Juegas conmigo o contra mí? Gags)

—¡Vaya día de calor! ¿Verdad, señor Middlecam? (Argosy)

—Yo creo que deberías ir a la oficina de correos y comprar allí los sellos. Ya sabes cómo se pone tu padre si le tocan su colección... (This Week)

—El niño podrá ir al colegio mañana. Sólo tenía una aguda falta de preparación para el examen de matemáticas de hoy. (New Yorker)

—Sube arriba y mira a ver si sigue lloviendo. (New Yorker)

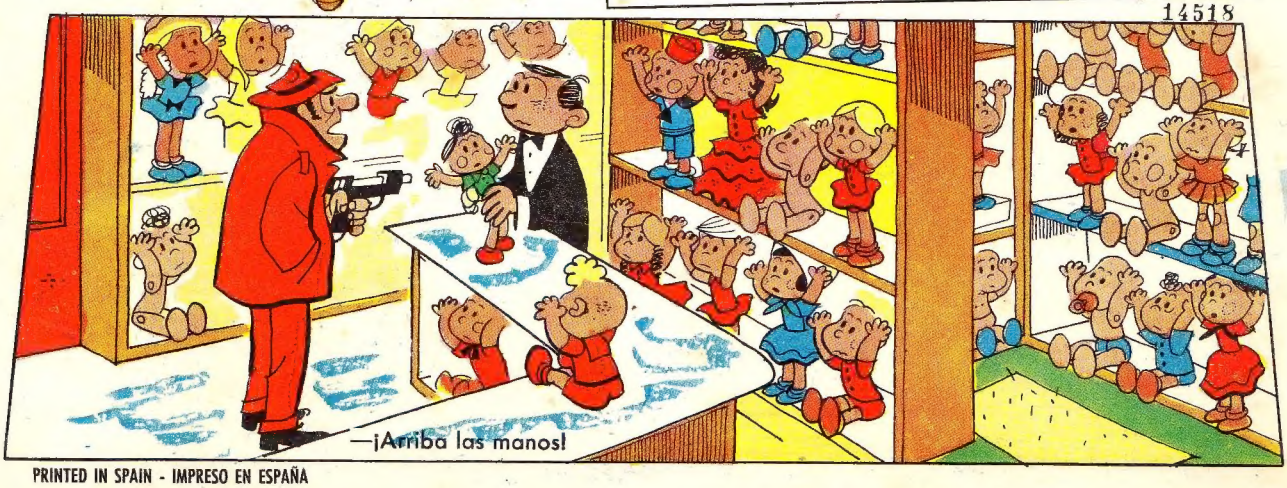
MUÑE-CAS

por Sanchis

524

—¡Ya verás cuando tire de las trenzas de mi muñeca! ¡Son de alambre y están conectadas a una corriente de veinte mil voltios y medio!

14518



PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA